

Kisah 17 Umar Hasfizar – Penyanyi



Bintang Bertuah

Oleh: Nur Mustaqim Jamalludin dan Zul Karami Che Musa

Pengenalan

“Fizikal Umar nampak sangat sempurna, tapi tingkah laku dia berlainan.” – Hasfizal Mukhtar

Umar Hasfizal, 22, merupakan seorang penggiat seni yang terkenal dan berpotensi tinggi. Khususnya di kalangan Badan Kerajaan dan NGO, beliau terlibat dalam aktiviti-aktiviti ke sukarelawan dan kebajikan berkaitan insan istimewa. Perkara yang mencuri perhatian ramai adalah beliau merupakan seorang penghidap autisme. Sepanjang 11 tahun penglibatan Umar dalam bidang seni, beliau telah berjaya mendapat pengiktirafan di dalam dan di luar negara.

Seawal usianya dua tahun setengah, timbul keraguan ibu bapa Umar mengenai tingkah laku beliau yang berlainan dengan kanak-kanak lain seusianya. Ditakdirkan pada suatu hari, mereka terbaca keratan akhbar tulisan Dr Zsmani Shafiee berkaitan autisme dan tanda-tandanya. Majoriti tanda-tanda tersebut terdapat pada permata sulung mereka pada ketika. Antara tanda tersebut ialah beliau terlalu aktif dan masih belum mampu bertutur seperti kanak-kanak sebayanya. Selain itu, beliau juga sering mengajuk atau mengulang kata-kata dan soalan yang dilemparkan kepadanya. Istilah ilmiahnya dikenali sebagai *ekolalia* iaitu kecenderungan seseorang mengulangi atau meniru kata-kata yang baru sahaja ditutur oleh orang lain secara spontan disebabkan faktor seperti keturunan atau ketidakseimbangan kimia di dalam otak. Tanpa berlengah, mereka mengambil keputusan untuk membawa Umar ke HUKM untuk didiagnosis oleh pakar perubatan. Setelah menjalani proses berkaitan selama enam bulan, akhirnya Umar telah disahkan sebagai insan istimewa autisme ketika beliau berusia tiga tahun. Walaupun disahkan menghadapi masalah pada fungsi otak, ia tidak menjadi penghalang beliau untuk menggapai kejayaan yang membanggakan kedua ibu bapanya.

Sebelum Kejayaan

Umar telah mula mendapat pendidikan sejak berusia empat tahun melalui Program Intervensi Awal di NASOM. Pada peringkat awal, beliau hanya mampu untuk hadir dua sesi seminggu. Kemudian secara berperingkat, beliau dapat menambahkan sesi sehingga akhirnya beliau hadir sesi tersebut seperti taska biasa.

Selain program tersebut, atas nasihat doktor beliau turut menghadiri Terapi Cara Kerja (*Occupational Therapy*) di Hospital Selayang dan Terapi Pertuturan (*Speech Therapy*) di Hospital

Pantai. Walaupun program dan terapi tersebut dilihat agak membebankan bagi kanak-kanak seusianya, beliau sangat bertuah kerana ditemani ibu bapanya sepanjang sesi tersebut dijalankan. Dek saranan pakar di mana terapi autisme memerlukan 45 jam seminggu, ibunya tekad berhenti bekerja untuk meneruskan terapi tersebut di rumah. Ia membuatkan Umar rapat bersama ibunya dan dapat mengurangkan beban fikiran beliau dalam sesi pembelajarannya.

Meskipun mempunyai masalah intelektual, Umar diberi peluang untuk menjalani zaman persekolahannya di sekolah awam biasa melalui PPKI. Beliau mendapat pendidikan di Sekolah Kebangsaan Setapak dan Sekolah Menengah Kebangsaan Bandar Baru Sentul. Walaupun beliau didaftarkan di bawah program PPKI, beliau masih ditempatkan di kelas aliran perdana dengan bantuan seorang guru dari NASOM. Lebih memeranjatkan ibu bapanya apabila beliau lulus SPM meskipun mempunyai autisme.

Guru yang lebih mesra dengan panggilan Cikgu Sharifah tersebut bertanggungjawab untuk mengawasi tingkah laku dan peribadi Umar sepanjang berlangsungnya sesi persekolahan. Pada permulaannya, guru tersebut akan mengikuti sesi pembelajaran Umar untuk setiap subjek di dalam kelas. Seterusnya, sedikit demi sedikit beliau mengundurkan diri setelah beliau yakin akan kemampuan Umar untuk mengadaptasi diri dalam persekitaran persekolahan.

Sebagai persediaan untuk menjadi individu yang berdikari, Umar kini melanjutkan pengajian di Kolej Komuniti Selayang dalam bidang Asas Kulinari dan bertugas sebagai krew di Ausome Café. Bagi insan autisme, pengajaran asas kehidupan sangat penting untuk memastikan kebolehpayaan mereka untuk berdikari pada masa kelak. Ianya sedikit sebanyak dapat melegakan hati ibu bapa beliau melihat dirinya pandai untuk mengurus diri dalam kehidupan harian.

Selain galakan oleh para guru, beliau juga mendapat inspirasi daripada artis-artis terkenal di dalam dan luar negara. Antara artis kegemaran beliau adalah penyanyi Maher Zain dan kumpulan Inteam. Beliau sering meniru gaya dan lentok nyanyian artis-artis kegemarannya yang secara langsung mengasah bakat nyanyiannya.

Di Puncak Kejayaan



Gambar 44: Umar (kanan) bersama piala dan plak yang pernah dimiliki dari pelbagai pihak, termasuk badan korporat dan agensi kerajaan.
Sumber: ISM (2020)

Bakat Umar dalam bidang kesenian, khususnya menyanyi mula disedari oleh gurugurunya semasa di NASOM semasa beliau berumur 10 tahun. Beliau telah digalakkan menyertai kumpulan koir yang diberi nama NASOM Maestro dengan bantuan seorang komposer khas untuk mencungkil bakat insan-insan autisme. Kumpulan koir tersebut mendapat sambutan yang amat mengagumkan apabila menerima banyak jemputan dari pelbagai pihak sebagai tanda sokongan. Oleh kerana sokongan padu daripada masyarakat umum, komposer tersebut telah mengeluarkan satu lagu tema khas untuk NASOM Maestro yang bertajuk *Show Me The Way*.

Guru beliau turut menggalakkan beliau mencuba nasib dengan menyertai pertandingan *Malaysia Special Idol*. Hasil yang diperolehi agak memberangsangkan apabila beliau berjaya mendapat tempat kedua. Perkara tersebut membuatkan ibu bapa Umar terkesima dengan pencapaian yang tidak disangka-sangkakan oleh anak istimewa mereka itu. Ianya jelas menunjukkan sumbangan signifikan para pendidik yang banyak membantu Umar dalam kejayaan karier muziknya pada masa kini. Berdasarkan kejayaan kumpulan koir dan pertandingan tersebut juga Umar telah mula mendapat perhatian netizen di laman sosial.

Di situlah permulaan bakat nyanyian beliau mula dikenali dan ditonjolkan kepada khalayak ramai. Antaranya, beliau kerap menerima undangan daripada badan korporat dan agensi kerajaan untuk program atau majlis rasmi. Secara puratanya, permintaan nyanyian Umar akan melonjak naik terutamanya pada bulan April iaitu bulan kesedaran autisme. Beliau juga pernah diberi penghormatan untuk menghiburkan Kebawah Duli Yang Maha Mulia Seri Paduka Baginda Raja Permaisuri Agong dan Yang Amat Berbahagia (YAB) isteri Perdana Menteri.



Gambar 45: Sijil pengiktirafan *Naturally Autistic People Awards* dari Kanada yang dimiliki beliau.
Sumber: ISM (2020)

Kejayaan nyanyian Umar kian memuncak sehinggakan beliau pernah mendapat jemputan untuk pertandingan yang berlangsung di Kanada pada tahun 2013. Beliau berjaya merangkul tempat kedua Seni Persembahan (Kategori Remaja) ketika konvensyen dan festival *Naturally Autistic People Awards* tersebut. Pada tahun 2014 pula, beliau turut menerima jemputan untuk membuat persembahan di Festival Asian Untuk Artis OKU yang berlangsung di Myanmar.



Gambar 46: Mini album Umar, *Doaku*.
Sumber: Koleksi Peribadi Umar

Oleh kerana sambutan hangat dari para peminat, ayah Umar bersetuju untuk mencipta satu mini album untuk beliau bertajuk *I Give the Best of Me* yang mengandungi tujuh lagu. Penerbitan album tersebut dijayakan dengan bantuan seorang komposer terkenal iaitu Brian John Yim (*Brian Yim Music Corporation*). Ia kemudiannya disusuli mini album kedua beliau berjudul *Doaku*. Album *Doaku* terhasil daripada kerjasama rakan ayahnya sendiri iaitu seorang komposer bernama Erwan Muhibbain (*Mabkhor Music*). Ia mengandungi alunan ayat suci dan lagu yang dinyanyikan beliau. Selain itu, Umar turut terpilih untuk mendendangkan lagu latar bagi filem penerbitan Tunku Mona Riza berjudul *Redha* pada tahun 2016. Filem tersebut telah menerima banyak anugerah dek pengajaran dan mesej yang disampaikan oleh filem tersebut mengenai autisme.

Umar juga tidak asing dalam industri siaran. Telah beberapa kali beliau menerima jemputan oleh stesen televisyen untuk membintangi siaran-siaran terkenal. Antaranya seperti Malaysia Hari Ini (MHI), TV Alhijrah dan beberapa siaran radio tempatan. Umar turut mempunyai beberapa koleksi video dalam laman sesawang rasminya iaitu www.umarhasfizar.com.

Pada tahun 2017, beliau menerima jemputan sebagai artis jemputan untuk Konsert Semarak Biru. Ianya dilaksanakan di Dataran DBKL sempena bulan kesedaran autisme sedunia. Pada tahun yang sama juga beliau dijemput untuk Konsert Satu Hati di Pusat Kreatif Kanak-Kanak Tuanku Bainun, Taman Tun Dr Ismail. Ianya satu penghargaan apabila YB Senator Ras Adiba Radzi, pada masa kini pernah menyebut nama beliau di lama Facebook peribadinya sempena konsert tersebut.

Selepas Kejayaan

Bakat Umar bukan hanya dalam bidang nyanyian semata-mata. Beliau turut aktif dalam tilawah dan hafazan Al-Quran semenjak dari zaman persekolahan. Telah beberapa kali beliau mewakili sekolah dalam bidang tilawah dan hafazan sehingga ke peringkat daerah. Ianya juga merupakan galakan dari guru beliau yang yakin akan kemampuannya dalam mengalunkan ayat-ayat suci Al-Quran dengan merdu. Pada tahun 2017, kemampuan Umar dibuktikan selepas berjaya menggendam segulung sijil Talaqqi Bersanad 30 juzuk Al-Quran. Penyerahan sijil tersebut disempurnakan oleh Syeikh Redha Ali Darwisy, tajaan Yayasan Al-Baghdadi.

Antara pencapaian yang paling membanggakan pernah Umar hadiahkan kepada ibu bapanya adalah pencapaian dalam pertandingan azan kategori terbuka dewasa. Pertandingan tersebut telah dianjurkan di Masjid Negeri, Shah Alam pada tahun 2017. Lebih mengagumkan apabila beliau berjaya mendapat tempat ketiga dalam pertandingan tersebut meskipun ia tidak dikhaskan untuk OKU. Ia merupakan kayu ukur yang positif bahawa insan autisme juga mampu untuk memberi saingan sengit mengatasi masyarakat umum yang lain.

Selain itu, Umar juga pernah menjadi calon Ikon Autisme sempena Anugerah Hati Ke Hati anjuran Bank Rakyat Malaysia Berhad pada tahun 2019.



*Gambar 47 Umar (dua dari kiri) bersama keluarga yang banyak memberi sokongan dan galakan untuk beliau bergiat dalam bidang seni.
Sumber: Koleksi Peribadi Umar*

Cabaran terbesar yang dihadapi Umar adalah dari segi komunikasi. Kelemahan komunikasi dilihat sebagai satu kesukaran untuk berdikari dan berinteraksi dengan masyarakat umum. Oleh yang demikian, sering kali beliau akan ditemani oleh ibu bapanya jika terdapat pertandingan atau jemputan persembahan dari pihak luar. Ibu bapa Umar akan memainkan peranan sebagai pengurus yang akan mengendalikan segala urusan dan mengawal tingkah laku beliau.

Namun, beliau masih bersyukur kerana mampu menonjolkan bakatnya dengan bantuan dan keprihatinan masyarakat umum. Masyarakat di Malaysia kini lebih prihatin terhadap perkara yang melibatkan golongan OKU di negara ini. Sokongan padu masyarakat prihatin membantu dalam merealisasikan impian beliau dalam bidang nyanyian atau muzik. Umar juga merupakan contoh jelas bahawa jika diberi ruang dan peluang kepada insan autisme, mereka mampu untuk memberi sumbangan yang signifikan kepada masyarakat.

Kesimpulan

Harapan terhadap masa hadapan OKU terutamanya mereka yang mempunyai kelainan upaya seperti autisme ini agar diambil lebih perhatian oleh masyarakat. Seperti Umar, ibu bapa anak-anak istimewa ini seharusnya memberi lebih perhatian kepada keistimewaan dan bakat mereka. Hal ini kerana mereka boleh dibentuk untuk menjadi insan yang berjaya walau ia akan mengambil masa yang lama. Oleh itu, kesungguhan, kesabaran dan istiqamah dalam membantu dan membentuk mereka menjadi insan luar biasa amatlah penting. Dengan kesabaran dan usaha yang konsisten, Umar dan insan sepertinya akan dapat menyerlahkan bakat mereka dengan lebih luas lagi.

“Harapan kami sebagai ibu bapa hanya mahukan anak istimewa kami supaya boleh berdikari sendiri selepas kami pergi nanti.” – Hasfizal Mukhtar

Rujukan

www.umarhasfizal.com