

Seni Kebun AKUATIK



LEE SEONG WEI | WENDY WEE |
YAP KIAT FUIL

Hak Cipta PENERBIT UMK, 2023

Hak cipta adalah terpelihara. Setiap bahagian daripada terbitan ini tidak boleh diterbitkan semula, disimpan untuk pengeluaran atau dipindahkan kepada bentuk lain, sama ada dengan cara elektronik, mekanikal, gambar, rakaman dan sebagainya tanpa mendapat izin daripada Penerbit Universiti Malaysia Kelantan.



Cataloguing-in-Publication Data

Perpustakaan Negara Malaysia

A catalogue record for this book is available
from the National Library of Malaysia

e ISBN 978-629-489-000-8

Penerbit Eksekutif: Azman Hashim. Editor Naskhah: Amirul Firdaus Zilah,
Raihana Sulaiman. Editor Perolehan: Nur Fatihah Pahazri
Konsep dan Susun Atur Huruf: Fatinah Ilias. Pembaca Pruf: Zaliha Noor
Pembantu Teknikal: Mohd Suhairi Mohamad

Diterbitkan oleh:

Penerbit UMK

Universiti Malaysia Kelantan

Pejabat Perpustakaan dan Pengurusan Ilmu

Karung Berkunci 36, Pengkalan Chepa,

16100 Kota Bharu,

Kelantan

(Ahli Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia (MAPIM))

(Ahli Penerbit Buku Malaysia (MABOPA) No. Keahlian : 201903)

KANDUNGAN

PRAKATA

BAB 1

PENGENALAN DAN POTENSI KEBUN AKUATIK

BAB 2

JENIS KEBUN AKUATIK

BAB 3

PERSEDIAAN DAN PENJAGAAN KEBUN AKUATIK

BAB 4

VARIETI IKAN, UDANG DAN TUMBUHAN AKUATIK DALAM
KEBUN AKUATIK

BAB 5

PEMASARAN KEBUN AKUATIK

RUJUKAN

INDEKS

BIODATA PENULIS

PRAKATA

Dengan keizinan tuhan dan bantuan sahabat handai, buku yang bertajuk Seni Kebun Akuatik telah berjaya diterbitkan. Penerbitan buku ini bertujuan untuk dijadikan sebagai panduan dan rujukan kepada masyarakat Malaysia terutamanya ahli akademik, para pelajar, para penternak dan masyarakat umum.

Dengan terbitnya buku ini sedikit sebanyak dapat membantu masyarakat umum di Malaysia untuk mengetahui dengan lebih lanjut mengenai kebun akuatik di Malaysia dan juga di luar negara. Semoga buku ini dapat dijadikan panduan untuk mengetahui dengan lebih mendalam mengenai kebun akuatik dalam kalangan masyarakat umum.

Bagi pihak Universiti Malaysia Kelantan, saya merakamkan ribuan terima kasih kepada Dekan, Fakulti Industri Asas Tani dan rakan-rakan sekerja di Universiti Malaysia Kelantan kerana memberi peluang kepada saya untuk mencurahkan bakti kepada masyarakat melalui penerbitan buku ini. Pengarang juga ingin memberi penghargaan kepada Kementerian Pengajian Tinggi (KPT) di atas pemberian geran penyelidikan dalam membantu menghasilkan buku ini R/NRGS/A07.00/00387A/006/2014/000152. Jutaan terima kasih kepada Penerbit UMK kerana bertungkus lumus dalam usaha membantu penerbitan buku ini.

Lee Seong Wei

Wendy Wee

Yap Kiat Fuil

BAB 1

PENGENALAN DAN POTENSI KEBUN AKUATIK

Kebun akuatik adalah satu seni membina pemandangan atau landskap akuarium dengan menggunakan batuan, kayuan, tumbuhan, ikan hiasan, udang hiasan dan sebagainya. Ia boleh dibina mengikut ciri seperti Belanda, Jepun, biotop, hutan, paludarium dan terumbu karang. Kebun akuatik dipercayai bermula di negara Belanda. Ia menjadi satu aktiviti mereka bentuk akuarium dengan batuan, kayu-kayuan dan tumbuhan tanpa melibatkan ikan atau haiwan yang bermula selepas Perang Dunia ke-2.

Tidak ramai orang mengetahui bahawa kebun akuatik sebenarnya lebih susah untuk dijaga terutamanya dalam pengendalian tumbuhan. Persekutaran dalam kebun akuatik perlu selalu diselenggara bagi memastikan tumbuhan dalam sistem kebun akuatik sentiasa berada dalam keadaan sempurna. Tumbuhan dalam sistem kebun akuatik perlulah sentiasa dipangkas agar tidak terlalu lebat daun dan dahannya. Tumbuhan dalam sistem kebun akuatik akan dibekalkan dengan gas karbon dioksida, baja dan sumber cahaya bagi memastikan tumbuhan dalam sistem tersebut dapat menjalankan proses fotosintesis untuk membesar. Pada masa kini, penyediaan kebun akuatik bukan hanya menggunakan kayu-kayuan, batuan dan tumbuhan tetapi juga menggunakan udang hiasan dan ikan hiasan sebagai pelengkap kepada sistem kebun akuatik.

Dalam penyediaan sistem kebun akuatik, ia mestilah mengikut beberapa prinsip supaya sistem kebun akuatik yang berhasil dapat memenuhi cita rasa pemiliknya. Antara prinsipnya ialah;

1. Seringkas mungkin
2. Nisbah saiz substrak dengan saiz akuarium
3. Kepelbagai
4. Kegigihan penjaganya